

La compagnie Le Grand Saut présente



VOYAGE EN HIVER

CONTE MUSICAL D'UNE POMME DE PIN



COMPAGNIE
LE GRAND SAUT

SPECTACLE POUR TOUT-PETITS

9 mois - 5 ans

Durée : 30 min

**CRÉÉ PAR CHARLOTTE PINARDEL
ET JULIETTE PERDREAU**



RÉSUMÉ DU SPECTACLE

Il était une fois l'hiver, le vent, le ciel clair et les arbres blancs...

Au cœur des bois, une petite pomme de pin tombe de son arbre et atterrit sur le nez d'un cerf : « Emmène-moi avec toi, je veux explorer le monde ! ». C'est ainsi que les deux compagnons entament leur voyage. Qui vont-ils rencontrer en chemin ? Quels sont les habitants des forêts en hiver ? Un conte musical tout en douceur accompagné de chant, d'instruments et d'objets sonores surprenants.



CONTE, CHANT MUSIQUE ET BRUITAGE

Voyage en hiver est un spectacle à l'univers sonore musical délicat, poétique, pensé et créé pour les tout-petits.

A travers une histoire originale et douce, le tout-petit développe sa **sensibilité artistique**, son **imagination**, son **écoute** et son **attention**. Il peut ainsi laisser libre court à ses émotions et vivre un moment de partage et de complicité avec les adultes et le monde qui l'entourent.



Avec une **mise en scène simple et intimiste**, les conteuses musiciennes sont en proximité avec le jeune public afin qu'il soit au plus près de ses émotions.





Dès la naissance, et même avant, les bébés sont sensibles aux sons, aux bruits, aux timbres, aux voix, d'où l'intérêt de les éveiller dès leur plus jeune âge à la **musique** et à l'art en général.



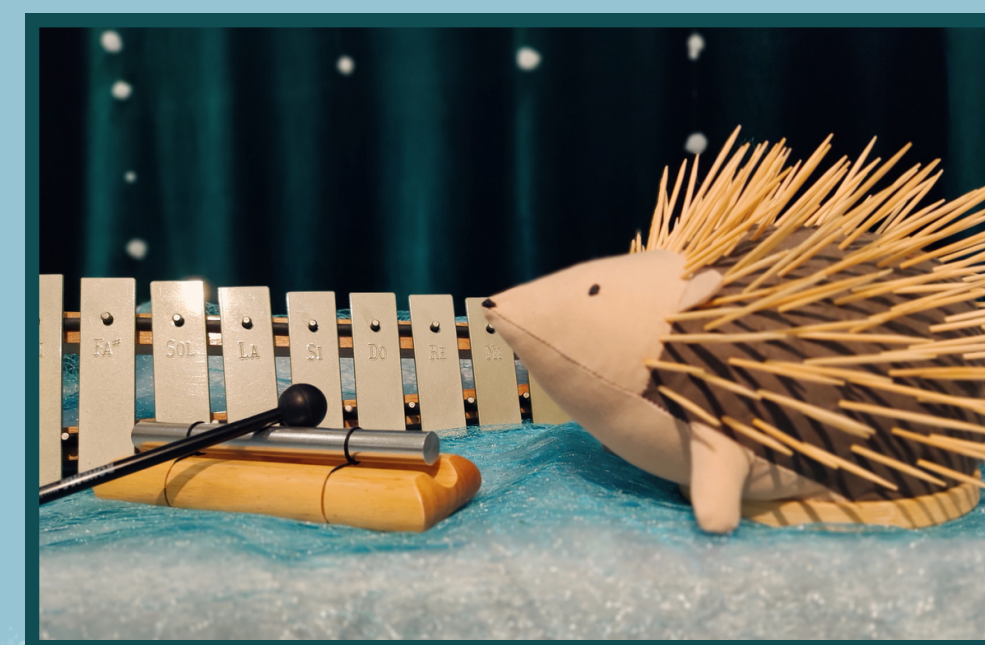
Les textes des chansons, tout comme celui des conteuses, sont écrits dans un **langage poétique** et avec une réelle **exigence musicale**. Les chansons ont été réarrangées et pour certaines, détournées pour l'histoire.

Afin de maintenir l'attention des petites oreilles, les **surprises rythment le spectacle** : une chanson, un bruitage, un instrument, un objet sonore, une phrase musicale, un nouveau personnage...

Ce conte évolue au gré d'un répertoire éclectique, en marchant **dans les pas de Debussy**, des **chants traditionnels** d'hiver et même de **Queen** ! De quoi dynamiser petites et grandes oreilles.

Les **paysages sonores** créés à partir **d'instruments de percussions** et **d'objets sonores** (glockenspiel, kayamb, crécelle africaine, chimes, koshi, ratatak), permettent de faire vivre les personnages et participent de par leur **esthétique** et leur **originalité** au décor scénique ainsi qu'à l'**émerveillement** des petits et des grands.

À la fin du spectacle, les artistes présentent aux enfants des **fiches pédagogiques** des **animaux** rencontrés dans l'histoire. Ces documents peuvent être envoyées par mail aux structures afin de prolonger le conte.



CHARLOTTE PINARDEL



Dès son plus jeune âge, Charlotte Pinardel est bercée dans l'univers musical. Elle intègre les classes de chant lyrique et de jazz vocal du conservatoire du XIXème. Autodidacte en piano et guitare, elle suit également des cours de trompette. Actuellement compositrice et interprète, elle collabore à la création musicale de spectacles comme *L'envol du petit oiseau* (Compagnie La Roulotte) qu'elle jouera pendant un an au théâtre Essaïon (Paris IVème) et à La Folie Théâtre (Paris XIème), *La nuit avant Noël* (Compagnie L'Alouette), *Promenons-nous* (Compagnie Flamenco Lyrique), *Contes en-chantés* (Compagnie Maya).

Elle est aussi conteuse pour Le Château de Versailles, le musée du Louvre, le musée National de Sèvres et participe pour ces institutions, à la création de balades musicales. Elle compose et chante pour le livre de Sophie d'Olce *Signer et chanter avec son bébé* aux éditions First. Elle crée et interprète *Tout là-haut, Au vent des saisons* (Compagnie Maya), des spectacles musicaux et poétiques pour tout-petits et coécrit *Voyage en hiver* (Cie Le Grand Saut) avec Juliette Perdreau. Elle fait partie de l'association Au Creux de l'Oreille, au travers de laquelle elle souhaite rendre la musique classique ludique et accessible à tout.e.s. Elle intervient dans de nombreuses structures : centres sociaux, maisons des familles, lieux associatifs, crèches, médiathèques... Elle chante aussi depuis cinq ans à l'hôpital Necker aux chevets des enfants malades.



JULIETTE PERDREAU



Chanteuse et musicienne intervenante, Juliette Perdreau se forme dès son plus jeune âge au chant, notamment à Paris, auprès du professeur Leonardo Valazza, chanteur lyrique et chef de chœur. Parallèlement, elle suit le cursus « comédie musicale » au cours Florent. Reçue dans la classe de chant lyrique de Sophie Fournier, elle continue de se perfectionner au conservatoire de Romainville. Depuis cinq ans, Juliette anime des ateliers d'éveil musical pour les tout-petits auprès de différentes structures (Au Creux de l'Oreille, Les loupiotes, Cafézoide, maisons de quartiers...).

Sa pédagogie, ludique et rigoureuse, est emprunt de celle d'Au Creux de l'Oreille et de Maria Montessori. Autodidacte en ukulélé, elle s'accompagne au chant aussi bien en spectacle qu'en atelier.

Juliette est formée au chant prénatal et accompagne des femmes enceintes tout au long de leur grossesse ainsi qu'en post-natal. Elle collabore à un spectacle musical piano-voix autour des *Fables de la Fontaine* et coécrit avec Charlotte Pinardel *Voyage en hiver*, un conte pour les tout-petits.



QUELQUES MOTS À PROPOS DU SPECTACLE :

 Ce spectacle change vraiment de ce que l'on a l'habitude de voir. Charlotte et Juliette (musiciennes averties) ont deux voix magnifiques et empruntent à des répertoires variés pour leurs chants retravaillés spécialement pour leur prestation. Les personnages et les décors du spectacle sont créés à la main par Juliette avec des matériaux naturels, ils sont simples et somptueux.

Nous avons vraiment eu l'impression de partir en promenade en forêt grâce aux instruments et bruitages originaux (chants d'oiseaux, grattements d'écorce, fouissements de terre...), les enfants étaient subjugués, nous nous sommes évadés, c'était véritablement magique ! 

**Crèche multi-accueil Maison Capucine
Choisy-le-Roi**



 Merci pour ce magnifique spectacle. C'est doux. C'est tendre. Des voix merveilleuses. Une très belle histoire avec un vocabulaire élaboré qui sonne juste dans le creux des oreilles des petits et des grands. 

Nicolas, assistant maternel à Montreuil

 Le spectacle a été un moment magique pour les enfants, les parents et les professionnels. Tout le monde a été transporté dans un monde féérique de chansons capturant parfaitement l'esprit de l'hiver. Merci pour cette jolie représentation, pleine de douceur et de magie. Les sourires des enfants, des parents et des pros ont fait de ce moment une véritable bulle de bonheur. 

**Crèche multi-accueil Sol en Si
Bobigny**



Un spectacle poétique et rythmé de grande qualité : une histoire bien construite adaptée aux tout-petits, un décor ravissant, des chansons interprétées avec beaucoup de finesse par les deux comédiennes, bref, un régal qui charme autant les adultes que les bébés. Nous recommandons très chaudement.

Médiathèque Colonel Fabien - Montreuil



Les enfants étaient concentrés, pas une mouche ne volait. Les chants étaient magnifiques, ils nous ont permis de nous évader et de suivre les personnages dans leurs aventures. Les enfants et les adultes ont passé un très beau moment.

Crèche parentale Bambino - Montreuil



DATES PASSÉES

13/12/2024 : Crèche Bambino - Montreuil
15/12/2024 : Tiers-lieu 40 Marceau - Ivry-sur-Seine
17/12/2024 : Crèche Maison Capucine - Choisy-le-Roi
17/12/2024 : Crèche Sol en Si - Bobigny
18/12/2024 : Centre social Toussarégau - Paris 13
19/12/2024 : Maison de quartier Petit Ivry - Ivry-sur-Seine
20/12/2024 : Médiathèque Colonel Fabien - Montreuil
20/12/2024 : Centre social Charenton - Paris 12
4/01/25 : Bibliothèque Nelson Mandela - Vitry-sur-Seine
18/10/2025 : Médiathèque Colonel Fabien - Montreuil

DATES A VENIR....

9/12/2025 : Relais petite enfance - Cachan
10 et 11/12/2025 : Théâtre des Roches - Montreuil
12/12/2025 : La pouponnière du Foyer Mélingue - Paris 19
13/12/2025 : Médiathèque Elsa Triolet et Louis Aragon
Fontenay-sous-bois
14/12/2025 : Tiers-lieu 40 Marceau - Ivry-sur-Seine
16/12/2025 : Crèche Sol en Si - Bobigny
17/12/2025 : Centre social Toussarégau - Paris 13
27/12/2025 : Bibliothèque de la Cité des sciences et de
l'industrie - Paris 19



Le spectacle se joue...

En crèches, médiathèques, RAM, lieux d'accueil
parents/enfants, évènements pour la petite enfance,
maternelles petite et moyenne section...

Technique : espace de 2,5 mètres / 2,5 mètres

Tarif : nous contacter

Contact :

legrandsaut.spectacle@gmail.com

06.64.28.55.25

06.24.12.39.90



CLIQUEZ POUR REGARDER LE TEASER



Une création de la Cie Le Grand Saut

Avec

Juliette Perdreau : chant, conte, bruitage

Charlotte Pinardel : chant, ukulélé, conte, bruitage

Création des accessoires : Juliette Perdreau

Regard : Éléonore Haentjens

Le Grand Saut remercie chaleureusement la ville de
Vitry-sur-Seine pour leur soutien.

